«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО «ДШИ»
Приволжского района г. Казани
_____ Р.И.Сулейманова
Приказ № 75-ОД от 29.08.2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам МБУДО «Детская школа искусств» Приволжского района г. Казани на 2025-2026 уч.год

город Казань, 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий							
				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**										
ПО.МИ.01.01.	Специальность [3]	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль[4]	8,10…-16					1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	4-12			1	1	1	1	1		
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс[4]	6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**										
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9-13,15	14				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**6,5**	**6,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				**9**	**12,5**	**15,5**	**15,5**	**18**	**19**	**16**	**16**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		**25**	**11**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**										
В.02.	ансамбль	10-16			1	1	1	1	1	1	1
В.03.	Хоровой класс	12,14, 16			1	1	3	3	3	3	3
В.11.	История татарской музыки/ТМЛ		12						1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**5**	**8,5**	**8,5**	**11**	**11,5**	**12,5**	**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**9**	**14,5**	**17,5**	**19,5**	**22**	**24**	**20**	**20**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		**32**	**12**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**			**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль[4)]							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор[4)]			4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)			1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2
ИА.04.02.01.	Специальность										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио										

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)										
Резерв учебного времени[7)]											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагает занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектив (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
									Количество недель аудиторных занятий				
	Структура и объем ОП	**2250,5-2646,5[1]**	**198-330**	**2052,5-2316,5**					33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				
	Обязательная часть	**2250,5**	**198**	**2052,5**									
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**1782**	**33**	**1749**									
ПО.01.УП.01.	Ритмика [3]	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1…-9	2…-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4… -8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2…-10		2	3	3	3	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**346,5**	**165**	**181,5**									

ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1930,5**					**10,5**	**12**	**12**	**12**	**12**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2128,5**	**198**	**1930,5**					12,5	**13**	**13**	**13**	**13**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**13**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**396**	**132**	**264**									
В.01.	Историко-бытовой танец	132			132		4… - 10			1	1	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	264	132			132	4… - 10			1	1	1	1
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x									
В.04.	Современный танец				x								
В.05.	Стэп				x								
В.06.	Актерское мастерство				x								
В.07.	Бальный танец				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2194,5**			**21**	**9**	**10,5**	**14**	**14**	**14**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**2524,5**	**330**	**2194,5**					**12,5**	**16**	**16**	**16**	**16**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**122**		**122**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6

К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
К.04.08.	История хореографического искусства				8							4	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий							
				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**										
ПО.МИ.01.01.	Специальность [3]	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль[4]	10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	4,6,8,10,12			0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс[4]	6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**										
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	2,4…-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	6		1	1	1					

ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9,11, 13, 15	14, 16				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**5**	**6**	**6**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				**9**	**12**	**8(14)**	**9,5(16,5)**	**9,5(16,5)**	**10(17)**	**11(15)**	**11,5(15,5)**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		**32**	**13**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**										
В.02.	Ансамбль	8			1	1					
В.03.	Оркестровый класс[4)]	12-16				2	2	2	2	2	2
В.04.	Хоровой класс[4)]	12,14, 16		-	1	1	2	3	3	3	3
В.12.	История татарской музыки/ТМЛ		12						1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**5**	**8**	**10**	**10,5**	**11,5**	**13**	**12**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**9**	**14**	**12(18)**	**13,5(20,5)**	**14,5(21,5)**	**16(23)**	**16(20)**	**16,5(20,5)**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		**35**	**14**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**			**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр								12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)			1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2
ИА.04.02.01.	Специальность										

ИА.04.02.02.	Сольфеджио										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)										
Резерв учебного времени[7)]											

В скобках указано количество часов с учетом самостоятельной работы

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]						
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
				Количество недель аудиторных занятий				
				33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП							
	Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**							
ПО.01.УП.01.	Рисунок	2, 4,6	8,10	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**							
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				**20**	**21**	**23**	**26**	**27**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[1]**							
ПО.03.УП.01	Пленэр	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:								

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:		**22**	**13**					
В.00.	**Вариативная часть**							
В.05.	Композиция прикладная	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	0,5	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**10**	**12**	**12**	**13**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:				**20,5**	**23,5**	**25,5**	**28,5**	**29,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		**27**	**18**					
К.04.00.	**Консультации**			**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)			1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация							2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая							
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства							
Резерв учебного времени[7)]								

1) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

2) Объем максимальной аудиторной нагрузки обучающихся не должен 14 часов.

3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий							
				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**										
ПО.МИ.01.01.	Специальность [3]	1,3,5…-15	2,4,6…-16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль[4]	10,12	14				2	2	2	2	2
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	4-12			0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс[4]	6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**										

ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	2,4…-10,15	12, 16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9,11, 13,15	14, 16				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**5**	**6**	**6**	**7,5**	**7,5**	**8**	**7,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				**9**	**12**	**12,5**	**15,5**	**15,5**	**17**	**14,5**	**14,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		**23**	**19**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**										
В.02.	ансамбль	8			1	2					
В.04.	Хоровой класс[4)]	12,14, 16		-	1	1	3	3	3	3	3
В.12.	История татарской музыки/ТМЛ		12						1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**5**	**8**	**9**	**10,5**	**10,5**	**11**	**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**7**	**15**	**15,5**	**18,5**	**18,5**	**20**	**17,5**	**17,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		**27**	**20**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**			**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр								12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)			1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2
ИА.04.02.01.	Специальность										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)										
Резерв учебного времени[7)]											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;«Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.